

Pedagogisk Planering

Diana – jaktens gudinna åk 7–9

Syfte och långsiktiga mål:

Bild

- Genom undervisningen ska eleverna få erfarenheter av visuell kultur där [...] konst [...] och miljöer ingår.
- Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap
- Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material,
- Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder
- Analysera [...] samtida bilders uttryck, innehåll och funktion (skulptur)

Centralt innehåll

Bild årskurs 7–9

Bildframställning

- Återanvändning av bilder, material och föremål i eget bildskapande, till exempel i installationer.
- Digital bearbetning av fotografier [...]
- Presentationer av eget bildskapande.

Redskap för bildframställning

- Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.
- Material och verktyg för två- och tredimensionellt arbete och hur dessa kan användas för bestämda syften.

Bildanalys

- Samtida [...] konstverk [...] från olika tider och kulturer i Sverige [...]. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.
- Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

Bedömning

<p>Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 9</p> <p>Eleven kan framställa olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett enkelt bildspråk och delvis genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. I arbetet kan eleven använda olika tekniker, verktyg och material på ett i huvudsak fungerande sätt och prövar då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck. Dessutom kombinerar eleven former, färger och bildkompositioner på ett i huvudsak fungerande sätt (Bild)</p>	<p>Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 9</p> <p>Eleven kan framställa olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett utvecklat bildspråk och relativt väl genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. I arbetet kan eleven använda olika tekniker, verktyg och material på ett relativt väl fungerande och varierat sätt och prövar och omprövar då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck. Dessutom kombinerar eleven former, färger och bildkompositioner på ett relativt väl fungerande sätt. (Bild)</p>	<p>Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 9</p> <p>Eleven kan framställa olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett välutvecklat bildspråk och väl genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. I arbetet kan eleven använda olika tekniker, verktyg och material på ett väl fungerande, varierat och idérikt sätt och prövar och omprövar då systematiskt hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck. Dessutom kombinerar eleven former, färger och bildkompositioner på ett väl fungerande sätt. (Bild)</p>
--	---	--

<p>Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 9</p> <p>Eleven kan i det bildskapande arbetet bidra till att utveckla idéer inom olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt. Dessutom kan eleven presentera sina bilder med viss anpassning till syfte och sammanhang. Eleven kan också ge enkla omdömen om arbetsprocessen och visar då på enkla samband mellan uttryck, innehåll, funktion och kvalitet i bildarbetet</p> <p>Eleven kan tolka såväl samtida som historiska bilder och visuell kultur och för då enkla och till viss del underbyggda resonemang med kopplingar till egna erfarenheter, andra verk och företeelser i omvärlden. Dessutom beskriver eleven bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion på ett enkelt sätt med viss användning av ämnesspecifika begrepp. (Bild)</p>	<p>Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 9</p> <p>Eleven kan i det bildskapande arbetet utveckla delvis egna idéer inom olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt. Dessutom kan eleven presentera sina bilder med relativt god anpassning till syfte och sammanhang. Eleven kan också ge utvecklade omdömen om arbetsprocessen och visar då på förhållandevis komplexa samband mellan uttryck, innehåll, funktion och kvalitet i bildarbetet.</p> <p>Eleven kan tolka såväl samtida som historiska bilder och visuell kultur och för då utvecklade och relativt väl underbyggda resonemang med kopplingar till egna erfarenheter, andra verk och företeelser i omvärlden. Dessutom beskriver eleven bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion på ett utvecklat sätt med relativt god användning av ämnesspecifika begrepp. (Bild)</p>	<p>Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 9</p>
--	--	--

Nyckelbegrepp

- tredimensionellt arbete
- former
- bildspråk
- offentlig konst
- skulptur
- digitala redigeringsverktyg
- fotografi
- fotografera
- arbetsprocess
- bakgrundsmiljö
- kronologisk
- analysera
- material
- beskära
- kontrast
- skiss
- offentliga rummet
- stadsmiljö

När och hur ska bedömningen ske?

Den första bedömningen kommer att ske i det moment där gruppen besöker skulpturen och tar fotografier och arbetar med bildanalysen. Här bedöms hur eleven analyserar skulpturen och hur hen avvänder ämnesspecifika ord (E – C nivå).

Nästa bedömningstillfälle är när eleven har skapat sin skiss och med det utvecklat och visat sin ide (E – C nivå).

När eleven skapar en egen skulptur och miljö till skulpturen visar hen både hur man använder materialet, olika tekniker och verktyg samt omsätta sin skiss till ett färdigt verk som sedan fotograferas och redigeras i något redigeringsprogram (E – A nivå).

Med hjälp av stödmallen ”Arbetet med Diana – jaktens gudinna” redovisar eleven sin arbetsprocess och beskriver bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion med användning av ämnesspecifika begrepp (E – C nivå).

Undervisning:

Undervisningen kommer att ske på följande sätt:

Eleverna ska skapa var sin skulptur med tillhörande miljö som inspireras av antikens historia om jaktgudinnan Diana. De får ta del av en text om gudinnan och besöka en skulptur som föreställer henne. Utifrån dessa intryck ska de i lera skapa en egen skulptur med tillhörande miljö som reflekterar deras upplevelser.

För instruktioner se lärarhandledningen.

Utvärdering av undervisningen:

Här väljer du som undervisare själv hur du vill genomföra utvärderingen tillsammans med klassen.