

Pedagogisk Planering

Diana – Naturens väktare åk 4–6

Syfte och långsiktiga mål:

Bild

- Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap
- Genom undervisningen ska eleverna få erfarenheter av visuell kultur där [...] konst [...] och miljöer ingår.
- Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material

Centralt innehåll

Bild årskurs 4 – 6

Bildframställning

- [...] tredimensionellt arbete
- återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage.
- Fotografering [...] i datorprogram.

Redskap för bildframställning

- Verktyg för [...] tredimensionellt arbete, fotografering och digital bildbehandling och hur dessa benämns.
- [...] formbara material och hur dessa kan användas i olika bildarbeten (eller annat skapande till exempel skulptur)

Bildanalys

- Konst- [...] verk från tider och kulturer, hur de är utformade och vilka budskap de förmedlar.
- Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

Bedömning

| | | |
|---|---|---|
| <p>Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 6</p> <p>Eleven kan framställa några olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett enkelt bildspråk och delvis genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. I arbetet kan eleven använda några olika tekniker, verktyg och material på ett i huvudsak fungerande sätt för att skapa olika uttryck. (Bild)</p> | <p>Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 6</p> <p>Eleven kan framställa några olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett utvecklat bildspråk och relativt väl genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. I arbetet kan eleven använda några olika tekniker, verktyg och material på ett relativt väl fungerande och varierat sätt för att skapa olika uttryck. (Bild)</p> | <p>Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 6</p> <p>Eleven kan framställa några olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett välutvecklat bildspråk och väl genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. I arbetet kan eleven använda några olika tekniker, verktyg och material på ett väl fungerande, varierat och idérikt sätt för att skapa olika uttryck. (Bild)</p> |
| <p>Eleven kan i det bildskapande arbetet bidra till att utveckla idéer inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida [...] bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt. Dessutom kan eleven presentera sina bilder med viss anpassning till syfte och sammanhang. Eleven kan också ge enkla omdömen om arbetsprocessen och kvaliteten i bildarbetet. (Bild)</p> | <p>Eleven kan i det bildskapande arbetet utveckla egna idéer inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt. Dessutom kan eleven presentera sina bilder med god anpassning till syfte och sammanhang. Eleven kan också ge välutvecklade omdömen om arbetsprocessen och kvaliteten i bildarbetet.</p> | |

Nyckelbegrepp

- tredimensionellt arbete
- form
- bildspråk
- offentlig konst
- skulptur
- digitala redigeringsverktyg
- fotografi
- fotografer
- arbetsprocess
- kronologisk
- beskära
- kontrast

När och hur ska bedömningen ske?

Den första bedömningen kommer att ske i det moment där gruppen besöker skulpturen och tar fotografier för att sedan redigera dem (E-nivå).

Dessa fotografier ska sedan redigeras för att användas i den gemensamma texten. Detta blir nästa bedömningsmoment (E-nivå).

När eleven skapar en egen skulptur visar hen både hur man använder materialet, olika tekniker och verktyg samt omsätta idéer i sitt skapande (E-A nivå).

Med hjälp av stödmallen **Arbetet med Diana – jaktens gudinna** redovisar eleven sin arbetsprocess och bildkvaliteten i bildarbetet (E-C nivå).

Undervisning:

Undervisningen kommer att ske på följande sätt:

Eleverna ska skapa vars en skulptur som bygger på antikens historia om jaktgudinnan Diana. De får ta del av en saga om gudinnan och besöka en skulptur som föreställer henne. Utifrån dessa intryck ska de i lera skapa en egen skulptur som reflekterar deras upplevelser.

För instruktioner se lärarhandledningen.

Utvärdering av undervisningen:

Här väljer du som undervisar själv hur du vill genomföra utvärderingen tillsammans med klassen.