

## Arbetsområde: Inte konst(igt)

Huvudsakligt ämne: Bild, åk 7-9

Läsår: 18/19

Tidsomfattning: 6 lektioner

### Ämnets syfte

Undervisning i ämnet bild syftar till: [länk](#)

Målet med arbetsområdet är att utveckla följande förmågor

✓	kommunicera med bilder för att uttrycka budskap,
✓	skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material
✓	undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder
✓	analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner

### Vilket centralt innehåll ska ingå?

#### Bildframställning

✓	Framställning av berättande informativa och samhällsorienterande bilder om egna erfarenheter, åsikter och upplevelser.
✓	Kombinationer av bild, ljud och text i eget bildskapande.
	Återanvändning av bilder, material och föremål i eget bildskapande, till exempel i installationer.
✓	Digital bearbetning av fotografier och andra typer av bilder.
✓	Presentationer av eget bildskapande.
✓	Rättigheter och skyldigheter, etik och värderingar när det gäller bruk av bilder samt yttrandefrihet och integritet i medier och övriga sammanhang.

#### Redskap för bildframställning

✓	Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.
✓	Material och verktyg för två- och tredimensionellt arbete och hur dessa kan användas för bestämda syften.

#### Bildanalys

✓	Bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och maktrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas
✓	Massmediebilders budskap och påverkan och hur de kan tolkas och kritiskt granskas.

✓	Samtida konst- och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.
✓	Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

## Lgr11 kapitel 1, skolans uppdrag

✓ historiskt perspektiv	✓ miljöperspektiv	✓ internationellt perspektiv	✓ etiska perspektivet
-------------------------	-------------------	------------------------------	-----------------------

## Konkretisering av undervisningen

- Eleverna får en inblick via filmmedier i gatukonstformen Grafitti.
- Eleverna kommer kritiskt granska och muntligen uttrycka sig kring konstformen.
- Eleverna ska undersöka den egna närmiljön och uppmärksamma lokal gatukonst.
- Eleverna ska själva skapa digitala presentationer över vad de har observerat.
- Eleverna ska föra diskussion kring etik, moral, historia och samtid kopplat till ämnet.
- Eleverna ska framställa ett antal skisser inför en kommande större slutproduktion.
- Eleverna ska framställa ett konstverk i 2D A3 format och som ska ingå i en lokal utställning.

## Vilka språkliga förmågor ska utvecklas i arbetsområdet?

Eleverna ska träna på förmågan att kunna analysera och subjektivt kunna uttrycka sig muntligen kring konstformen gatukonst med fokus på grafitti. Det ges även möjlighet till diskussion i mindre grupp samt i helklass.

## Vilka ämnesspecifika begrepp används?

Gatukonst  
 Grafitti  
 Väggmålning  
 Tagga  
 Spraya  
 2D/3D  
 Offentlig/privat-konst  
 Subkultur  
 Hiphop/rap

## Beskriv hur eleverna får inflytande i arbetsområdet utifrån:

- vilket läromedel som ska användas,
- i vilken takt och ordning olika uppgifter ska göras,
- vilka arbetsformer man ska använda,
- på vilket sätt en uppgift ska redovisas
- ...

## Konkretisering här...

Då större delen av läromedlet består av utvalda filmer från Youtube, ges en möjlighet om att låta eleverna själva bestämma vilka ytterligare filmer som även passar i arbetsområdet och som kan ge ytterligare berikelse. Eleverna ska inom rimliga tidsramar ges behövlig tid för respektive uppgift. Eleverna får inom rimliga ramar själva påverka val av digitala presentationsformer, skissverktyg och nödvändiga attribut för slutproduktion.

## Vilka kunskapskrav utgår bedömningen från?

Bild åk 9	E	C	A
✓	Eleven kan framställa olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett <b>enkelt</b> bildspråk och <b>delvis</b> genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår.	Eleven kan framställa olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett <b>utvecklat</b> bildspråk och <b>relativt väl</b> genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår.	Eleven kan framställa olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett <b>välutvecklat</b> bildspråk och <b>väl</b> genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår.
✓	I arbetet kan eleven använda olika tekniker, verktyg och material på ett i <b>huvudsak fungerande</b> sätt och <b>prövar</b> då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.	I arbetet kan eleven använda olika tekniker, verktyg och material på ett <b>relativt väl fungerande och varierat</b> sätt och <b>prövar och omprövar</b> då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.	I arbetet kan eleven använda olika tekniker, verktyg och material på ett <b>väl fungerande, varierat och idérikt</b> sätt och <b>prövar och omprövar då systematiskt</b> hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.
✓	Dessutom kombinerar eleven former, färger och bildkompositioner på ett i <b>huvudsak</b> fungerande sätt.	Dessutom kombinerar eleven former, färger och bildkompositioner på ett <b>relativt väl</b> fungerande sätt.	Dessutom kombinerar eleven former, färger och bildkompositioner på ett <b>väl</b> fungerande sätt.
✓	Eleven kan i det bildskapande arbetet <b>bidra till att utveckla</b> idéer inom olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial.	Eleven kan i det bildskapande arbetet <b>utveckla delvis egna</b> idéer inom olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial.	Eleven kan i det bildskapande arbetet <b>utveckla egna</b> idéer inom olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial.
✓	Under arbetsprocessen <b>bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt.</b>	Under arbetsprocessen <b>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt.</b>	Under arbetsprocessen <b>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt.</b>

✓	Dessutom kan eleven presentera sina bilder med <b>viss</b> anpassning till syfte och sammanhang.	Dessutom kan eleven presentera sina bilder med <b>relativt god</b> anpassning till syfte och sammanhang.	Dessutom kan eleven presentera sina bilder med <b>god</b> anpassning till syfte och sammanhang.
✓	Eleven kan också ge <b>enkla</b> omdömen om arbetsprocessen och visar då på <b>enkla</b> samband mellan uttryck, innehåll, funktion och kvalitet i bildarbetet.	Eleven kan också ge <b>utvecklade</b> omdömen om arbetsprocessen och visar då på <b>förhållandevis komplexa</b> samband mellan uttryck, innehåll, funktion och kvalitet i bildarbetet.	Eleven kan också ge <b>välutvecklade</b> omdömen om arbetsprocessen och visar då på <b>komplexa</b> samband mellan uttryck, innehåll, funktion och kvalitet i bildarbetet.
✓	Eleven kan tolka såväl samtida som historiska bilder och visuell kultur och för då <b>enkla och till viss del</b> underbyggda resonemang med kopplingar till egna erfarenheter, andra verk och företeelser i omvärlden.	Eleven kan tolka såväl samtida som historiska bilder och visuell kultur och för då <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda resonemang med kopplingar till egna erfarenheter, andra verk och företeelser i omvärlden.	Eleven kan tolka såväl samtida som historiska bilder och visuell kultur och för då <b>välutvecklade och väl</b> underbyggda resonemang med kopplingar till egna erfarenheter, andra verk och företeelser i omvärlden.
✓	Dessutom beskriver eleven bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion på ett <b>enkelt</b> sätt med <b>viss</b> användning av ämnesspecifika begrepp.	Dessutom beskriver eleven bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion på ett <b>utvecklat</b> sätt med <b>relativt god</b> användning av ämnesspecifika begrepp.	Dessutom beskriver eleven bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion på ett <b>välutvecklat</b> sätt med <b>god</b> användning av ämnesspecifika begrepp.

