

## Arbetsområde: Musique - Música - Musik

Huvudsakligt ämne: Moderna språk - språkval åk 7-9

Läsår:

Tidsomfattning: 11 lektioner

### Ämnets syfte

Undervisning i ämnet moderna språk- språkval syftar till: [länk](#)

Följande syftesförmågor för ämnet ska utvecklas:

✓	förstå och tolka innehållet i talat språk och olika slags texter,
✓	formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
✓	använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda,
✓	anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang, och
✓	reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där språket används.

### Vilket centralt innehåll ska ingå?

#### Kommunikationens innehåll

	Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.
✓	Vardagliga situationer, intressen, personer, platser, aktiviteter och händelser.
✓	Åsikter, känslor och erfarenheter.
✓	Vardagsliv, levnadssätt och sociala relationer i olika sammanhang och områden där språket används.

#### Lyssna och läsa - reception

	Tydligt talat språk och texter som är instruerande och beskrivande, till exempel från olika medier.
	Olika former av samtal, dialoger och intervjuer.
✓	Berättelser och annan fiktion även i talad eller dramatiserad form samt sånger och dikter.

	Muntlig och skriftlig information, till exempel reklam, tidtabeller och notiser.
✓	Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang i talat språk och texter, till exempel att anpassa lyssnande och läsning till framställningens form och innehåll.
✓	Olika sätt att söka och välja texter och talat språk från Internet och andra medier.
✓	Språkliga företeelser som uttal, intonation, grammatiska strukturer, stavning och interpunktion i det språk som eleverna möter.
	Hur ord och fasta språkliga uttryck, till exempel artighetsfraser och tilltalsord, används i texter och talat språk i olika situationer.
	Hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta olika typer av framställningar och samtal.

### Tala, skriva och samtala - produktion och interaktion

✓	Presentationer, instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift.
✓	Språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd när språket inte räcker till, till exempel omformuleringar.
	Språkliga strategier för att delta i och bidra till samtal, till exempel frågor och bekräftande fraser och uttryck.
✓	Språkliga företeelser för att förtydliga och berika kommunikationen som uttal och intonation, stavning och interpunktion, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck samt grammatiska strukturer.

### Lgr11, kapitel 1, skolans uppdrag

✓ historiskt perspektiv	miljöperspektiv	✓ internationellt perspektiv	etiska perspektivet
-------------------------	-----------------	------------------------------	---------------------

### Konkretisering av undervisningen

- Eleverna och läraren kommer att tillsammans skapa en låtlista med låtar de känner till på målspråket och gå genom den pedagogisk planeringen.
- Eleverna får reflektera kring vad som gör en framgångsrik språkinlärare, ta del av forskningsresultat och jämföra dem med sina förslag.
- Eleverna reflekterar kring vilka ord de behöver för att kunna prata om musik och översätter dem på målspråket med hjälp av självvalda hjälpmedel. Ni rättar tillsammans vid behov.
- Eleverna tar del av en modell för hörförståelse i sju steg och arbetar med den för att tillsammans förstå en låt på målspråket.
- Eleverna kommer tillsammans att prata om kolonialismen och imperialismen och dess konsekvenser i de länder där målspråket talas. Eleverna får då gärna dra paralleller till nutida händelser och nyheter.

- Eleven ska med hjälp av topplistor försöka hitta en låt som de gillar och skriva lite fakta kring den. De ska sedan försöka bilda sig en uppfattning om vad den handlar om.
- Eleven ska repetera de ord som de behöver för att prata om musik. En världskarta ska projiceras så att alla förstår var på jorden låtarna kommer ifrån och elevena påbörjar att skriva sina presentationer.
- Eleven fortsätter att skriva deras presentation och börjar träna inför deras muntliga presentationen. De ska högläsa för varandra, ge kamratrespons och högläsa för läraren för att träna på deras uttal. De kan även spela in sig själva för att bli medvetna om deras egen progression.
- Eleven håller deras muntliga presentationer. Klassen väljer ut en låt att översätta.
- Eleven arbetar ännu en gång med modell för hörförståelse i sju steg för att tillsammans förstå den utvalda låten.
- Eleven erbjuds möjligheten att lära sig låten och uppträda inför publik eller spela in sig själva.
- Utvärdering av arbetsområdet

## Vilka språkliga förmågor ska utvecklas i arbetsområdet?

Eleven ska förstå och tolka innehållet i olika sånger samt formulera sig och kommunicera tankar och känslor i tal och skrift. Eleven ska använda språkliga strategier för att förstå sångerna genom att arbeta med bland annat en modell för hörförståelse. Eleven kommer att få reflektera över vilka ord som används för att samtala om musik samt översätta dessa med hjälp av valfri hjälpmedel. I en muntlig presentation kommer eleven att anpassa språket efter syfte, mottagare och sammanhang. Eleven kommer även att ges tillfället att reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där språket används.

## Vilka ämnesspecifika begrepp används?

Förstaspråkanvändare, målspråk, språkinlärare, skoluttal, modell för hörförståelse, kolonialism, imperialism, budskap, tolka, rytm, ton, genombrottslåt,

## Beskriv hur eleverna får inflytande i arbetsområdet utifrån:

- vilket läromedel som ska användas,
- i vilken takt och ordning olika uppgifter ska göras,
- vilka arbetsformer man ska använda,
- på vilket sätt en uppgift ska redovisas
- ...

### Konkretisering

Eleverna kommer själva att välja vilken låt de vill presentera. Tiden för att förbereda, skriva och träna på den muntliga presentationen kommer att individanpassas efter behov. val av översättningshjälpmedel gör av eleverna. Datum för presentationstillfällen kommer att göra bestämmas i samråd med eleverna.

## Vilka kunskapskrav utgår bedömningen från?

	E	C	A
Moder na språk åk9			
	Eleven kan förstå <b>det mest</b>	Eleven kan förstå <b>det huvudsakliga</b>	Eleven kan förstå <b>helheten och</b>

	väsentliga av innehållet i tydligt talat, enkelt språk i lugnt tempo samt i enkla texter om vardagliga och välbekanta ämnen.	innehållet och uppfatta tydliga detaljer i tydligt talat, enkelt språk i lugnt tempo samt i enkla texter om vardagliga och välbekanta ämnen.	uppfatta väsentliga detaljer i tydligt talat, enkelt språk i lugnt tempo samt i enkla texter om vardagliga och välbekanta ämnen.
	Eleven visar sin förståelse genom att i <b>enkel form</b> redogöra för och kommentera innehållet samt genom att med <b>godtagbart</b> resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven visar sin förståelse genom att i <b>enkel form</b> redogöra för och kommentera innehåll <b>och detaljer</b> samt även genom att med <b>tillfredsställande</b> resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven visar sin förståelse genom att <b>översiktligt</b> redogöra för och kommentera innehåll <b>och detaljer</b> samt genom att med <b>gott</b> resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.
✓	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven välja och använda sig av <b>någon strategi</b> för lyssnande och läsning.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven i <b>viss utsträckning</b> välja och använda sig av <b>strategier</b> för lyssnande och läsning.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven i <b>viss utsträckning</b> välja och använda sig av <b>strategier</b> för lyssnande och läsning.
	Eleven kan välja bland texter och talat språk av enkel karaktär och från olika medier samt <b>med viss relevans</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	Eleven kan välja bland texter och talat språk av enkel karaktär och från olika medier samt <b>på ett relevant sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	Eleven kan välja bland texter och talat språk av enkel karaktär och från olika medier samt <b>på ett relevant och effektivt sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.
✓	I muntliga och skriftliga framställningar av olika slag kan eleven formulera sig <b>enkelt och begripligt med fraser och meningar</b> .	I muntliga och skriftliga framställningar av olika slag kan eleven formulera sig <b>enkelt, relativt tydligt och till viss del sammanhängande</b> .	I muntliga och skriftliga framställningar av olika slag kan eleven formulera sig <b>enkelt, relativt tydligt och relativt sammanhängande</b> .
	För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>enstaka enkla</b> förbättringar av egna framställningar.	För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>enkla</b> förbättringar av egna framställningar.	För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>enkla</b> förbättringar av egna framställningar.
✓	I muntlig och skriftlig interaktion kan eleven uttrycka sig <b>enkelt och begripligt med ord, fraser och meningar</b> .	I muntlig och skriftlig interaktion kan eleven uttrycka sig <b>enkelt och relativt tydligt med ord, fraser och meningar</b> .	I muntlig och skriftlig interaktion kan eleven uttrycka sig <b>enkelt och tydligt med ord, fraser och meningar samt i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation</b> .
	Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>någon strategi</b> som löser problem i och förbättrar interaktionen.	Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>några olika strategier</b> som löser problem i och förbättrar interaktionen.	Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>flera olika strategier</b> som löser problem i och förbättrar interaktionen.
✓	Eleven kommenterar i <b>enkel form</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och kan då också göra enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	Eleven kommenterar i <b>enkel form</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och kan då också göra enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	Eleven kommenterar <b>översiktligt</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och kan då också göra enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

## Huvudsakligt ämne: Historia åk 7-9

### Ämnets syfte

Undervisning i ämnet historia syftar till: [Länk](#)

Följande syftesförmågor för ämnet ska utvecklas:

✓	använda en historisk referensram som innefattar olika tolkningar av tidsperioder, händelser, gestalter, kulturmöten och utvecklingslinjer,
✓	kritiskt granska, tolka och värdera källor som grund för att skapa historisk kunskap

Vilket centralt innehåll ska ingå?

### Imperialism och världskrig, cirka 1800–1950

✓	Den europeiska dominansen, imperialism och kolonialism.
✓	Historiska berättelser från skilda delar av världen med skildringar av människors upplevelser av förtryck, till exempel i form av kolonialism, rasism eller totalitär diktatur och motstånd mot detta.

### Demokratisering, efterkrigstid och globalisering, cirka 1900 till nutid

✓	Aktuella konflikter i världen och historiska perspektiv på dessa.
---	---

### Hur historia används och historiska begrepp

✓	Exempel på hur 1800- och 1900-talet kan avläsas i våra dagar genom traditioner, namn, språkliga uttryck, byggnader, städer och gränser.
✓	Hur historia kan användas för att skapa eller stärka nationella identiteter.
✓	Hur historia kan användas för att förstå hur den tid som människor lever i påverkar deras villkor och värderingar.
✓	Vad begreppen kontinuitet och förändring, förklaring, källkritik och identitet betyder och hur de används i historiska sammanhang.

Lgr11, kapitel 1, skolans uppdrag

historiskt perspektiv	miljöperspektiv	✓ internationellt perspektiv	etiska perspektivet
-----------------------	-----------------	------------------------------	---------------------

## Konkretisering av undervisningen

- ❑ Eleverna funderar kring varför länder i Asien, Afrika och Sydamerika pratar olika Europeiska spårk och får en grundläggande översikt över imperialismen och dess påverkan.
- ❑ Eleverna jobbar specifikt med en koloni och undersöker i några korta frågor relationen till den forna imperiemakten och funderar kring hur det koloniala arvet påverkar människor idag.

## Vilka ämnesspecifika begrepp behövs?

Imperie, koloni, kolonialmakt, kolonialisering, den transatlantiska slavhandeln, industrialismen, handel, förtryck, rasism, apartheid, frigörelse, frihetskamp, post-kolonial.

## Vilka kunskapskrav utgår bedömningen från?

Hi åk 9	E	C	A
✓	Eleven har <b>grundläggande</b> kunskaper om historiska förhållanden, skeenden och gestalter under olika tidsperioder.	Eleven har <b>goda</b> kunskaper om historiska förhållanden, skeenden och gestalter under olika tidsperioder.	Eleven har <b>mycket goda</b> kunskaper om historiska förhållanden, skeenden och gestalter under olika tidsperioder.
✓	Eleven visar det genom att föra <b>enkla och till viss del</b> underbyggda resonemang om orsaker till och konsekvenser av samhällsförändringar och människors levnadsvillkor och handlingar, samt om Förintelsen och andra folkmord.	Eleven visar det genom att föra <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda resonemang om orsaker till och konsekvenser av samhällsförändringar och människors levnadsvillkor och handlingar, samt om Förintelsen och andra folkmord.	Eleven visar det genom att föra <b>välutvecklade och väl</b> underbyggda resonemang om orsaker till och konsekvenser av samhällsförändringar och människors levnadsvillkor och handlingar, samt om Förintelsen och andra folkmord.
✓	Eleven kan undersöka några utvecklingslinjer inom kulturmöten, migration, politik och levnadsvillkor och beskriver då <b>enkla</b> samband mellan olika tidsperioder.	Eleven kan undersöka några utvecklingslinjer inom kulturmöten, migration, politik och levnadsvillkor och beskriver då <b>förhållandevis komplexa</b> samband mellan olika tidsperioder.	Eleven kan undersöka några utvecklingslinjer inom kulturmöten, migration, politik och levnadsvillkor och beskriver då <b>komplexa</b> samband mellan olika tidsperioder.

